

## Inhalt

Vorwort, S. 7

Abkürzungs- und Siglenverzeichnis, S. 9

*Ludger Körntgen*

Endzeit oder Aufbruch? Kirchenbau und religiöse Mentalität am Beginn des 11. Jahrhunderts, S. 11–30

*Andreas Odenthal*

*tres lampades ante altare sancte crucis perpetue ardentis*. Liturgie, Totenmemoria und ihre Sakraltopographie im Wormser Dom, S. 31–66

*Sibylle Bauer*

Baugeschichte am Wormser Dom im Spiegel mittelalterlicher Gerüste, S. 67–108

*Sabine Reichert*

Inmitten der Stadt? Der Dom als öffentlicher Ort im Mittelalter, S. 109–126

*Daniela Blum*

Recht und Fakt, Sakraltopographie und Geschlecht. Aspekte der Wormser Mehrkonfessionalität und ihrer Erforschung, S. 127–144

*Busso Diekamp*

Martin Luther auf dem Reichstag 1521. Wormser Erinnerungsorte, S. 145–228

*Burkard Keilmann*

Petersdom oder Nationaldenkmal? Die Wormser und ihr Dom zwischen Reichsgründung und Erstem Weltkrieg, S. 229–256

*Claus Arnold*

Worms und sein Dom in der Wahrnehmung des Mainzer Bischöflichen Ordinariats (1925–1971), S. 257–266