

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	V
Inhaltsverzeichnis	VII
Abkürzungen und Siglen	IX
Verzeichnis der Quellen	XII
Literaturverzeichnis	XIV
Magister Johannes von Wetzlar — Werke und Lebensgang	1
A Einleitung	1
B Werke	4
I Compendium	4
II Archa	7
III Auree <i>claves</i>	10
IV Malleus Hussonis.	16
V Regimen contra pestilenciam.	19
VI Deutsche Pestberatung an einen Abt in Maulbronn	20
VII Rosarium Johannis.	21
VIII Forma scholaris.	21
C Leben — Versuch einer Biographie	22
Der Dialogus super Magnificat: Zeugnis zeitgenössischer Marienverehrung und Propagandaschrift für das Fest Visitatio BMV.	36
A Vorstellung des Dialogus (Incipit und Explicit).	36
B Anliegen des Autors	37
C Inhalt des Magnificat-Kommentars	40
D Zeit- und ideengeschichtliche Einordnung	44
Der Auftraggeber des Dialogus super <i>Magnificat</i> : Bischof Friedrich von Domneck (1426-1445).	58
A Der Wormser Bischof im Spiegel der Quellen	58
B Der Wormser Bischof aus der Sicht des Magnificat-Kommentars	64
C Der Bischof als Auftraggeber des Dialogus super Magnificat? Versuch einer Rekonstruktion.	67
D Zur Einführung des Festes Visitatio BMV in Worms und der im Dialo- gus berichteten Marienverehrung des Bischofs.	76

Theologische Aspekte im Dialogus super Magnificat	82
A Marienfrömmigkeit	82
B Stellung zu den Sakramenten im Zusammenhang mit Reformideen	103
Reflexe zeitgeschichtlicher Ereignisse im Dialogus super <i>Magnificat</i>	115
A Papst Urban VI. und die Politik.	117
B Sigismund von Ungarn und seine Zeit	127
C Schisma und Konzil	135
D Jan Hus	139
E Die Juden	141
Anhang	151
A Zum Wertheimer Widmungsbild	151
B Der Frankfurter Dienstbrief	153
Der Dialogus super <i>Magnificat</i>	155
A Beschreibung der Handschrift, ihre Miniaturen und ihr Schriftbild	157
B Vorbemerkungen zur Textwiedergabe.	160
Text und deutsche Übersetzung	162