

Inhalt

Vorwort

Farbtafeln I-XI

<i>Heinrich Meyer zu Ermgassen: Wer schreibt, der bleibt – Martin Rifflinck, der Schreiber</i>	1
<i>Otto Volk: Eberbach und Boppard. Das Kloster und die Heimat seines Abtes Martin Rifflinck</i>	29
<i>Peter Walter: Martin Rifflinck als Student in Heidelberg und sein universitäres Umfeld</i>	55
<i>Nigel F. Palmer: Der bibliophile Martin Rifflinck und die Klosterbibliothek in seiner Zeit</i>	83
<i>Andrea Gerster: Die Amtsführung des Abtes Martin Rifflinck im Spiegel seines Geschäftstagebuches ‚Variae Annotationes‘</i>	113
<i>Heinrich Meyer zu Ermgassen: Kloster und Welt. Außenbeziehungen Kloster Eberbachs zur Zeit des Abtes Martin Rifflinck (1498-1506)</i>	149
<i>Hilmar Tilgner: Monastische Selbstdarstellung und reichsfürstlich-höfische Repräsentation. Das ‚Große Faß‘ von 1485 in der Zisterzienserabtei Eberbach und seine Parallelen in Mitteleuropa bis 1700</i>	287
<i>Susanne Kern: Jubilate Deo – Die Ausmalungen im Kloster Eberbach vor 1500 und anlässlich des Jubeljahres 1500</i>	345
<i>Exkurs: Eine Muttergottesstatue und ihre Konsole in Kiedrich</i>	367
<i>Hilmar Tilgner: Die Baugeschichte der Eberbacher Klausur um 1500. Aspekte der ‚Renovatio‘ unter Abt Martin Rifflinck und das spätere Schicksal dieser Umgestaltung</i>	369
<i>Gabriel Hefele: ‚Grüßt einander mit dem heiligen Kuß‘. Die Paxtafel des Abtes Martin Rifflinck aus der Zisterzienserabtei Eberbach</i>	407
<i>Yvonne Monsees: Verloren und wiedergefunden – Zur Grabplatte des Abtes Martin Rifflinck</i>	433
<i>Michael Oberweis: ‚Variae Annotationes‘.. Das Geschäftstagebuch Martin Rifflincks, Editorische Vorbemerkungen</i>	449
<i>Edition und Übersetzung</i>	460
<i>Register der Orts- und Personennamen</i>	656
<i>Heinrich Meyer zu Ermgassen: Quellenbeilagen</i>	
1: <i>Vectura vinorum</i>	676
<i>Index und Glossar zu der ‚Vectura vinorum‘</i>	748
2: <i>Inventare</i>	771
<i>Index und Glossar zu den 6 Inventaren</i>	790
3: <i>Schiedspruch zwischen Kloster Eberbach und Johann Rifflingk</i>	808
<i>Abbildungsnachweis</i>	811
<i>Autorenverzeichnis</i>	813